



## Quali caratteristiche del testo scritto rendono più agevole la lettura?

1. Aumentare la spaziatura tra le lettere di una parola e tra le parole in un testo (spaziatura espansa del carattere; interlinea 1,5 nel paragrafo)\*

2. Secondo varie ricerche e sperimentazioni, la lettura è resa più agevole da un carattere "senza grazie" (es. DejaVu Sans).

In tipografia, un carattere *senza grazie* o *bastone*, in inglese sans serif (talvolta solo sans), è un carattere che non ha i tratti terminali chiamati appunto grazie (es. Comic Sans MS)

Questi utilizzati, per esempio, sono alcuni caratteri "sans serif" (es. Verdana)

Trebuchet MS ha come punti di forza: la generosa spaziatura delle lettere, il loro corpo snello e la lunghezza di ascendenti e discendenti.

3. Dare un colore tenue allo sfondo, che sia diverso dal tradizionale color bianco, e un colore ai caratteri diverso dal nero aggiunge ulteriori possibilità di migliorare la qualità della lettura.

Non esiste una combinazione di colori migliore in assoluto, ognuno può cercare, sperimentando varie combinazioni, quella che gli sembra più funzionale per sé.

4. L'allineamento a sinistra (non *giustificato*) rispetta la regolarità della spaziatura.

**Un carattere che è stato pensato per i dislessici ed è scaricabile gratuitamente è OpenDyslexic.**

**Le lettere hanno il fondo "pesante", per aggiungere una sorta di "gravità" per ogni lettera, contribuendo a trattenere il cervello dal ruotarle in modi che possono**

---

\* Questo dato è stato confermato da una ricerca italo-francese, pubblicata sulla rivista Proceedings of National Academy of Sciences (PNAS), coordinata dall'Università di Padova (Prof. Marco Zorzi e Dr. Andrea Facoetti) e svolta in collaborazione con l'IRCCS "Burlo Garofalo" di Trieste ed il CNRS/Università di Aix-Marsiglia. Secondo i ricercatori la velocità di lettura aumenta in media del 20%, un incremento che normalmente si osserva nel corso di un anno di scuola, e gli errori sono dimezzati.

farle apparire simili ad altre lettere.

Inoltre il fondo pesante può contribuire a rafforzare la linea di testo.

Poiché le lettere sono spesso simili tra loro, differenziate solo per orientamento (pqbd), o per piccole differenze ( vw hn mn ), vengono facilmente confuse tra loro dai dislessici. Queste sono alcune caratteristiche per un font ad alta leggibilità:

- parte inferiore delle lettere più spessa, per ancorarle alla riga attraverso un senso di gravità;
- linee ascendenti e discendenti più lunghe, per sottolineare le piccole differenze (hn)
- l'apertura delle lettere aumentata (es. C)
- alcune lettere leggermente ruotate, per differenziarle da altre simili (i j)
- lettere maiuscole e punteggiatura enfatizzata, per individuare bene la separazione tra le frasi